Письмо УОН администрации г. Сочи
от 25.09.2025 На № № 8198/26.01-19

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса компьютерной графики «IT-Пикассо 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов конкурса компьютерной графики «**IT-Пикассо 2025**» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится для обучающихся 2-11-х классов, имеющих навыки работы с графическими редакторами (Paint, Paint 3D, Gimp, Inkscape, Blender и т.д.) из образовательных организаций муниципалитетов Краснодарского края и других регионов Российской Федерации.

1.3. Конкурс является дистанционно-очной формой сетевого взаимодействия образовательных организаций, обучающихся, учителей и педагогов дополнительного образования Краснодарского края и Российской Федерации.

1.4. Организаторами Конкурса являются управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» города Сочи (далее - МБУ ДО ЦТРиГО города Сочи), структурное подразделение Центр цифрового образования детей «IT- КУБ» Сочи.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса**: выявление креативных и талантливых учащихся, обладающих навыками работы в графических редакторах, развитие их проектно-творческого потенциала в междисциплинарных областях.

2.2. **Задачи Конкурса**:

- приобретение и развитие у учащихся навыков работы с инструментами компьютерной графики;
- повышение интереса к самостоятельной проектно-творческой деятельности с использованием информационных технологий;
- развитие у учащихся креативного и творческого мышления, умения применять на практике полученные предметные знания в области цифровых технологий, художественного творчества и уроков русского язык и литературы.

3. Сроки, этапы, порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- Заочный (дистанционный) этап проводится **с 03.11.2025 по 24.11.2025**;
- Очный состоится 0**3.12.2025**. Время прохождения тура 2 часа. Место проведения – г. Сочи, ул. Горького 44 («IT– КУБ» Сочи).

3.2. Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются в период **с 3.11.2025 по 16.11.2025**.

3.3. Конкурс проводится по направлениям, определяющим тематику текущего года в России, утвержденным указами Президента страны:
1) 2025 год – «Год защитника Отечества»;
2) 2022-2031 годы – «Десятилетие науки и технологий».

3.4. Творческие проекты, представленные на конкурс, проходят два относительно независимых формата экспертной оценки (Приложение 1):

1) художественно-творческое решение проектной задачи: соответствие сюжетной линии работы и ее названия, представленного в форме слогана в графически-текстовом исполнении в любой части изображения;

2) Технически-графическое исполнение проектной задачи в соответствие со следующими номинациями:

- растровая графика;
- векторная графика;
- 3D-графика;

3.5. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется:

– с **17.11.2025 по 24.11.2025** – экспертиза работ заочного этапа, рейтинговая таблица и список приглашенных на очный этап публикуется на сайте **не позднее 26.11.2025**.

– с **03.12.2025 по 05.12.2025** – подведение итогов очного этапа, награждение победителей и призеров **не позднее 06.12.2025**.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе имеют право принимать участие учащиеся 2-11-х классов, как авторские коллективы (не более двух авторов), так и индивидуальные участники образовательных организаций Краснодарского края, в том числе города Сочи, а также образовательных организаций из других субъектов Российской Федерации.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию в форме: https://forms.yandex.ru/u/68d0f246493639a80e5c2e89 , а также подать заявку в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/activity/21386/?date=2025-11-03 в период с **03.11.2025 по 16.11.2025.**

4.3. Тематика конкурсной проектной работы должна быть посвящена одному из направлений развития России, заявленных указом Президента страны: **1) теме текущего года в России: 2025 год – «Год защитника Отечества»; 2) теме «Десятилетие науки и технологий», заявленной на 2022-2031 годы.**

4.4. Работа должна быть представлена в формате файлов векторной, растровой графики или формате файлов 3D моделей, содержать графическое изображение сюжета и название в форме слогана (Слоган — это короткая фраза, в которой отражена главная идея рисунка, ценность, значимость его содержания для других людей (социума), а также индивидуальность авторского отношения к изображенному на рисунке. В качестве слогана может быть использована новая фраза или нечто уже знакомое, он может быть в стихотворной или прозаической форме, очень кратким или объемным,

но достаточно ёмким по смысловому содержанию и в полной мере передающим идею графического сюжета).

4.5 Работа не должна быть сгенерирована с помощью нейросети, каждый проект проходит экспертизу на идентификацию, созданные с использованием нейросетей (DALL-E, Midjourney, Шедеврум и прочее) работы, оцениваться не будут.

4.6. Файл с проектной работой, представленной на конкурс, должен быть подписан: «Название направления. Фамилия, Имя автора»

4.7. Для участия в Конкурсе можно заявить не более одной индивидуально выполненной проектной работы, проект не должен иметь аналога в интернете.

4.8. Конкурсные работы и согласия на обработку персональных данных принимаются Экспертным советом **до 17.11.2025** на адрес электронной почты: itcube.ctrigo@xmail.ru**,** в теме письма должно быть указано: «IT-Пикассо 2025», фамилия, имя автора». Работы и согласия на обработку персональных данных хранятся у организаторов в личной папке каждого участника.

4.9. Конкурсные работы, поданные после окончания срока, указанного в п. 4.8., не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Порядок оценки конкурсных работ и подведения итогов Конкурса

5.1. Для оценки конкурсных работ, определения победителей Конкурса формируется Экспертный совет.

5.2. В состав Экспертного совета входят педагоги МБУ ДО ЦТРиГО города Сочи, структурного подразделения «IT–КУБ» Сочи, представители центров цифрового образования детей «IT–КУБ» из других муниципалитетов Краснодарского края и Российской Федерации. Также в состав Экспертного совета могут входить члены молодежного жюри (учащиеся старших классов и колледжа, имеющие опыт работы в графических редакторах и прошедшие обучение по направлению «Компьютерная графика и дизайн»). Состав экспертного совета утверждается приказом управления по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

5.3. Конкурсные работы на заочном и очном этапах оцениваются Экспертным советом по разработанным критериям (Приложение 1) по шкале от 0 до 5 баллов и от 0 до 2 баллов в зависимости от критерия. Решение Экспертного совета основывается на итоговом среднем балле. Определяется победитель на каждом из этапов. Общий оценочный лист по завершении экспертной оценки работ размещается в папке «ИТОГИ» на общем Яндекс-диске.

5.4. По результатам Конкурса определяются победители и призеры среди учащихся 2-4-х, 5-8-х, 9-11-х классов по каждому направлению (см. п.4.3) «Год защитника Отечества», «Десятилетие науки и технологий» в соответствующих номинациях: растровая графика, векторная графика, 3d графика. Победителем определяется участник, набравший не менее 50% от максимального балла. Призером становится участник, набравший не менее

30% от максимального балла оценки конкурсных работ. Количество победителей и призеров не более 35% от общего количества участников по направлению.

5.5**.** Итоги заочного этапа Конкурса объявляются после заседания Экспертного совета на сайте: https://itcube.ctrigo.ru/konkursy/ .

5.6. Победители и призеры, набравшие на заочном этапе **более 40**% от максимального балла оценки конкурсных работ, приглашаются для участия в очном этапе конкурса.

5.7. Прохождение очного этапа конкурса организуется с использованием предварительно разработанных тематических заданий, на выполнение которых отводится 2 часа, состоится на базе «IT-КУБ» Сочи в соответствии со следующим регламентом:

- регистрация участников в соответствие с возрастной категорией;
- представление темы/задания;
- выполнение задания (фиксируется время начала и завершения работы через 2 часа)
- выполненное задание включает только его художественно-графическое исполнение, не требует каких-либо названий, слоганов и иных надписей.

5.8. Конкурсанты из отдаленных населенных пунктов Краснодарского края и Российской Федерации могут принять участие в очном этапе Конкурса дистанционно при условии обеспечения видеофиксации процедуры проведения очного Конкурса в соответствии со следующими едиными требованиями:

- Видеофиксация проводится во всех аудиториях (помещениях), где участники выполняют конкурсную работу.
- Видеофиксация проводится в течение всего периода проведения Конкурса, начиная со входа участников в аудиторию, но не позднее чем за 15 минут до времени начала тура, и заканчивая выходом участников из аудитории.
- В каждой аудитории должно быть установлено не менее 1 камеры видеонаблюдения, при условии, что на видеозаписи зафиксирован общий план аудитории и все рабочие места участников Конкурса.
- Полученные видеозаписи необходимо перенести на облачный сервис и предоставить ссылку на видеозаписи организаторам Конкурса по адресу электронной почты itcube.ctrigo@xmail.ru, не позднее, чем через 2 рабочих дня после проведения Конкурса.
- После выполнения участником конкурсной работы дистанционно, она высылается файлом с подписью (Название темы. Фамилия, Имя автора, класс) на почту itcube.ctrigo@xmail.ru не позднее чем через 20 минут после завершения выполнения задания Конкурса. Время завершения задания единое для присутствующих в аудитории и дистанционных участников.

5.9. Подведение итогов:

5.9.1. Оценка конкурсных работ очного этапа Конкурса осуществляется экспертным советом в соответствие с критериями (Приложение1) в течении 5 рабочих дней.

5.9.2. Для победителей и призеров очного этапа Конкурса организуется торжественное награждение дипломами управления по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края и призами, для призеров заочного этапа Конкурса дипломы предусмотрены в электронном виде.

5.9.3. Подача апелляции настоящим Положением не предусмотрена.

6. Прочие условия

6.1. Работы и идеи победителей и призеров могут быть использованы в целях размещения:

– на официальных сайтах и информационных страницах Центра цифрового образования детей «IT-КУБ» Сочи и официальном сайте МБУ ДО ЦТРиГО города Сочи;

– в социальных сетях «IT-КУБ» Сочи.

6.2. Факт передачи участником конкурсной заявки и работы означает, что участник Конкурса дает полное согласие Организатору Конкурса на обработку своих персональных данных, а также безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Финансовая база конкурса компьютерной графики «IT-Пикассо 2025» складывается из привлеченных внебюджетных средств и субсидий на иные цели.

9. Контактная информация

9.1. Вопросы, связанные с проведением Конкурса, направляются на адрес электронной почты: itcube.ctrigo@xmail.ru - с указанием темы.

Приложение 1

Критерии оценки проектных работ

I. Художественно-творческое решение проектной задачи:

Критерии	**Балл**
Соответствие предложенной тематике	0 – 2
Новизна, оригинальность работы, креативность исполнения	0 – 3
Сюжет: оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность	0 – 3
Слоган: лаконичность, ритмичность, запоминаемость, отсутствие штампов (оригинальность), эмоциональность	0 – 5
Гармоничное цветовое сочетание	0 – 5
Дизайн графического и текстового исполнения	0 – 5
Качество композиционного решения	0 – 5
Наличие перспективы	0 – 2

II. Технически-графическое исполнение проектной задачи по номинациям:

Критерии для растровой графики:

Критерии	**Балл**
Аккуратность выполнения (прорисованность деталей)	0 – 5
Разнообразие палитры использованных цветов, тонов и оттенков	0 – 5
Использование градиентной или текстурной заливок	0 – 2
Количество и обоснованность использованных инструментов	0 – 5
Качество изображения	0 – 5
Наличие фона	0 – 5

Критерии для векторного изображения:

Критерии	**Балл**
Количество элементов, не являющихся дубликатами (более высокий балл ставится за большее количество элементов)	0 – 5
Количество и обоснованность использованных инструментов	0 – 5
Наличие элементов, нарисованных с помощью инструмента Перо или форма которых изменена при помощи узлов	0 – 5
Разнообразие палитры использованных цветов, тонов и оттенков	0 – 5
Использование различных типов заливок	0 – 2
Наличие фона	0 – 2

Критерии для изображения 3d:

Критерии	**Балл**
Количество элементов, не являющихся дубликатами (более высокий балл ставится за большее количество элементов)	0 – 5

Количество и обоснованность использованных инструментов	0 – 5
Наличие фона	0 – 2
Наличие материалов и текстур	0 – 2
Детализация моделей	0 – 5
Правильная установка источников света (освещения) и их интенсивность	0 – 5
Корректные тени	0 – 2
Сложность форм и рельефов	0 – 5
Реалистичность	0 – 5